

Recomendações de Impressão



PAPERS

you can trust

Estabilização do papel antes da impressão

De natureza higroscópica, o papel está permanentemente em mudança até alcançar o equilíbrio com o meio ambiente. Ele absorve ou perde humidade em função da atmosfera que o envolve. As propriedades higroscópicas do papel variam de acordo com o seu tipo, mas a estabilidade dimensional e performance de impressão são optimizadas quando o papel é totalmente climatizado e estabilizado numa sala de impressão devidamente controlada e climatizada.



| | Humidade Relativa % | Temperatura °C |
|-----------------------------|---------------------|----------------|
| Condições Ambientais Ideais | 52 ± 5 | 21 |

Horas de Estabilização

| ΔTemp. °C | Volume, m ³ | | | |
|-----------|------------------------|----|-----|----|
| | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 |
| 5 | 8 | 12 | 15 | 18 |
| 10 | 18 | 22 | 25 | 28 |
| 15 | 28 | 32 | 35 | 38 |
| 20 | 40 | 45 | 50 | 55 |
| 25 | 50 | 55 | 60 | 65 |

- Mesmo que a sala de impressão não seja climatizada, as condições de temperatura e humidade relativa deverão ser monitorizadas para determinar o tempo necessário para a estabilização do papel.
- Os nossos produtos são expedidos em embalagem resistente à humidade. Dado que a temperatura e humidade relativa variam no decurso do período de transporte e armazenagem, o papel deverá permanecer na sua embalagem original durante o período de estabilização na sala de impressão e permanecer fechado até à realização do trabalho.
- O tempo de estabilização depende do diferencial de temperatura entre a armazenagem e a sala de impressão e o volume de papel em questão.

Recomendações de Impressão



PRADO
CARTOLINAS DA LOUISA

PAPERS

you can trust

Medidas Preventivas

- ✚ Deixe o papel estabilizar na sala de impressão antes de proceder à abertura da embalagem.
- ✚ Quando for necessário guilhotinar o papel faça-o apenas antes de o utilizar para impressão.
- ✚ Embale novamente o papel depois de o guilhotinar.
- ✚ Não abra mais papel do que o necessário em cada etapa do trabalho de impressão.
- ✚ Elimine as folhas de topo e da base, quando verifique que poderão ter sido danificadas no manuseamento ou transporte.


Recomendações de Impressão



PAPERS

you can trust

Dicas de Impressão

| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|--|--|---|
| Hickies  | Ocorre quando partículas contaminantes aderem à chapa ou caucho, causando um efeito tipo “donut” (pequena área sólida impressa rodeada por uma área branca) ou uma área não impressa rodeada de área impressa. | Diminua a quantidade de tinta. Inspeccione as condições do rolo. Adicione nova tinta de uma nova embalagem ou substitua tintas. |

| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|------------------------|---|--|
| Picking / Contaminação | Se o tack da tinta é demasiado elevado, ou se a superfície tem defeito, pequenos pedaços de fibra são “arrancados” da superfície do papel. Este material vai aderir ao caucho e provocar um vazio de cor ou mesmo um arrancamento na folha impressa onde ocorreu o primeiro destacamento. As folhas impressas seguintes apresentam uma cobertura parcial, ou poderão continuar a apresentar ausência total ou parcial de cor. | Limpe os cauchos, troque a tinta contaminada, reduza o tack da tinta ou reduza a pressão do cilindro de impressão. |

Recomendações de Impressão



PAPERS

you can trust

| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|------------------|--|--|
| Libertação de Pó | <p>Partículas soltas de pó da superfície do papel aderem ao caucho, fixam a tinta e aparecem como impurezas ou pequenas áreas não impressas.</p> <p>A libertação de pó pode ocorrer durante o corte do papel, dever-se a baixa resistência superficial do papel ou ser ocasionado por tintas com tack elevado.</p> | <p>Realize uma pré passagem na máquina com uma unidade sem tinta.</p> <p>Lave o caucho. Aumente a água de molha.</p> <p>Reduza a velocidade de impressão.</p> <p>Inspeccione as extremidades do papel para verificar a qualidade do corte.</p> <p>Limpe as extremidades se detectar vestígios de fibras de corte ou guilhotine o papel nas quatro faces.</p> <p>Substitua o papel por outra produção (ordem de fabrico diferente).</p> |

| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|------------------|---|---|
| Falha de registo | <p>Os pontos de impressão poderão não alinhar de forma exacta, ocasionando uma variação de cor ou uma imagem destorcida. As marcas do registo não se apresentam sincronizadas.</p> <p>Esta situação poderá ser resultado de deslizamento do papel nas garras, cauchos demasiado soltos, tack das tintas demasiado elevado, desalinhamento na mesa de alimentação, papel ondulado, falta de esquadria do papel ou diferenças de qualidade entre folhas consecutivas de papel, má gravação da chapa, posicionamento incorrecto da chapa/cauchu.</p> | <p>Limpe e ajuste as garras, rectifique a pressão dos cauchos, reduza o tack das tintas, reajuste a mesa de alimentação, mude de chapa.</p> <p>Verifique o papel, nomeadamente: temperatura e humidade relativa, esquadria, sentido de fibra, estabilidade.</p> <p>Verifique as condições ambientais da sala de impressão.</p> <p>Proteja o papel entre passagens de máquina.</p> |



Recomendações de Impressão



PAPERS

you can trust


| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|----------|--|--|
| Repinte | <p>Repinte ocorre quando existe transferência de tinta para a face inferior da folha seguinte, podendo em algumas situações as folhas ficarem coladas umas às outras.</p> <p>A causa para esta ocorrência poderá estar relacionada com tempo de secagem da tinta demasiado elevado, combinação de equilíbrio água/tinta e condições de humidade, excesso de tinta, altura da paleta de saída demasiado alta quantidade, insuficiente de pó anti repinte.</p> | <p>Utilize uma menor quantidade de tinta ou utilize um aditivo de secagem da tinta, reajuste o equilíbrio água/tinta, diminua a altura da paleta de saída, aumente ou substitua o pó anti repinte.</p> |

Recomendações de Impressão



PAPERS

you can trust

| Problema | Descrição / Possíveis Causas | Atuação |
|--|--|---|
| Marmoreado  | <p>O efeito marmoreado ocorre quando a tinta não se distribui de forma uniforme na folha, especialmente em áreas de coloração uniforme ou com uma rede fechada.</p> <p>As causas poderão estar relacionadas com a rugosidade do papel, chapas/cauchus gastos ou ainda excessiva absorção de água de molha.</p> | <p>Realize impressões de uma só cor para verificar qual a unidade de impressão com problema. Inverta a sequência de impressão e tack da tinta.</p> <p>Utilize tintas com diferentes tacks e utilize primeiro a de tack mais elevado.</p> <p>As coberturas mais intensas bem como as cores sólidas deverão ser as últimas na sequência.</p> <p>Aumente a velocidade de impressão.</p> <p>Mude a chapa e/ou cauchu.</p> |